

# SPECIALIST AAN HET WOORD: ARPALIGHT

# LICHT EN GELUID

## IN HET KANTOOR VAN MORGEN

De wereld om ons heen is sterk aan het veranderen. Dat betekent dat ook de manier van leven en de manier van werken mee verandert. Beleving wordt steeds belangrijker, niet alleen de beleving van bijvoorbeeld een automerk, maar ook die van de omgeving waarin wij werken. De ontwikkeling van de technologie gaat hard en genereert vele nieuwe mogelijkheden. Het feit dat wij door en met de 'Cloud' overal kunnen werken is waarschijnlijk de meest bekende vernieuwing. In de nabije toekomst zal dit proces van voortdurende vernieuwingen zeker doorgaan. De sterk toegenomen wens tot duurzaamheid bijvoorbeeld vormt een niet minder belangrijke ontwikkeling.

afbeelding 1: High Tech met licht



Ed van Rhijn  
Directeur  
info@arpalight.nl  
www.arpalight.nl

Ed van Rhijn, directeur van Arpalight, bespreekt de veranderende opvattingen op dit gebied en focust zich daarbij meer specifiek op verlichting en akoestiek in de kantoorruimte.

### ACTIVITY BASED WORKING

Activity Based Working, ook wel 'Het Nieuwe Werken' genoemd, houdt in dat de inrichting van een kantoor wordt aangepast aan de activiteiten, die in een bepaalde kamer of ruimte plaatsvinden. Niet langer één grote ruimte, die er altijd en overal hetzelfde uitziet. Een medewerker zoekt voor het werk dat hij te doen heeft de meest ideale setting. Deze setting kan mede gerealiseerd worden door middel van verlichting en akoestiek. Een grotere arbeidsvreugde, een hogere productiviteit en minder onkosten zijn het resultaat. Deze verandering vormde de eerste revolutionaire stap in de ontwikkeling van het nieuwe kantoor.

### HIGH TECH LICHT

Een volgende nieuwe stap zijn de nieuwe licht-technologieën, die veel extra mogelijkheden opleveren bij de inrichting van een kantoor. Zij bieden verschillende nieuwe kansen om werken prettiger, productiever en efficiënter te maken. Voorbeelden hiervan zijn:

1. De digitale ledtechnologie zorgt ervoor dat er tegenwoordig veel meer mogelijkheden zijn wat betreft lichtkleuren, lichthoeveelheden, bundelbreedtes, kleurweergave en helderheid van het licht. Hierdoor kan licht steeds beter worden aangepast aan de functie en de werkzaamheden, die plaatsvinden in de desbetreffende ruimte.
2. De digitale lichttechnologie maakt ook nieuwe vormen van sturing mogelijk. Voorbeelden hiervan zijn het individueel besturen van het licht via een smartphone of via gebouwbeheerssystemen. Op deze manier is verlichting volledig te controleren, waar en wanneer je maar wilt. Deze digitale technologieën kunnen grote ge-

volgen hebben voor de praktijk en zij zijn ook nog eens goed toe te passen in een organisatie. Arpalight gaat als volgt te werk:

1. Een gevarieerd lichtbeeld met een fijnind spel van licht en kleur (zie afbeelding 1: High Tech met licht) verhoogt het werkplezier gegarandeerd meer dan een saaie, egale basisverlichting.
2. De toepassing van lichtscènes, daglicht- en aanwezigheidssensoren bespaart op eenvoudi-



afbeelding 2: Bestaande situatie

ge wijze energie.

3. Dynamisch licht stimuleert het daglichtritme, verbetert daarnaast sterk de sfeer door led te dimmen als een gloeilamp (warm dimming).

### DE JUISTE BELEVING

Naast praktische oplossingen zijn verlichting en akoestiek simpelweg van groot belang voor de beleving van een ruimte. Elke ruimte stelt qua beleving andere eisen, waardoor ook een ander

soort verlichting noodzakelijk is. Een kantoorruimte moet het werken stimuleren, in een bedrijfsrestaurant daarentegen moet sociale cohesie bevorderd worden. Het 'met elkaar verbonden worden' is in een organisatie van groot belang en een goed uitgedachte verlichting kan hierbij helpen (afbeelding 2). Bij de Rabobank in Utrecht nam de sociale cohesie enorm toe en werd op die manier teamwork sterk gestimuleerd. Wie wil in deze ruimte nou niet informeel overleg hebben of aan het eind van de week gezellig een borrel drinken?

### TWEE VLIEGEN IN ÉÉN LAMP

In de huidige architectuur wordt vaak gebruik gemaakt van enorme 'loft-achtige' ruimtes. Deze

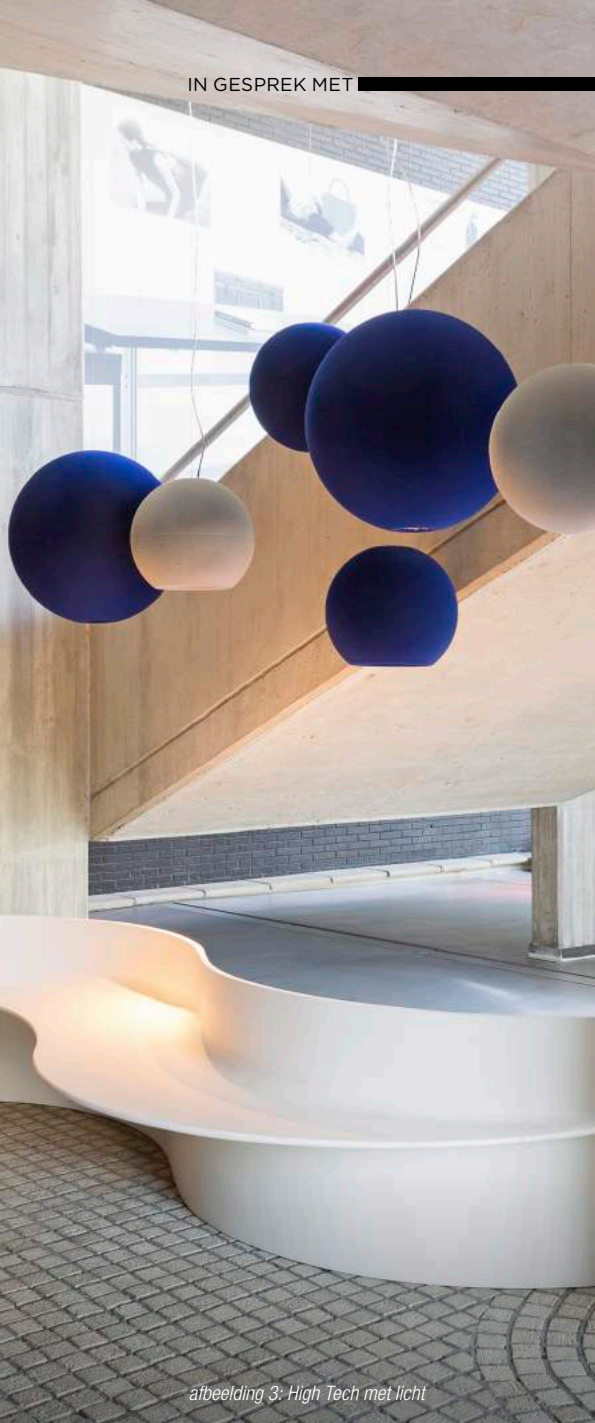


afbeelding 2: Situatie na aanpassingen lichtscènes

ruimtes hebben vanuit zichzelf heel veel karakter, als het echter gaat om verlichting en akoestiek dan vormt een loft een grote uitdaging. Zeker als er gewerkt moet worden. Zijn verlichting en akoestiek niet goed, dan raken medewerkers al snel vermoeid of afgeleid, en voeren ze bijgevolg de gewenste taken minder goed uit.

Door het tegelijkertijd toepassen van licht- en geluidsabsorberende materialen lost Arpalight pro-





afbeelding 3: High Tech met licht



afbeelding 4: Duurzaamheid met de Isola lamp

blemen op het gebied van verlichting en akoestiek op. Twee vliegen in één klap. Een voorbeeld van een multifunctioneel product is de Bowler (afbeelding 3). De combinatie van het fluweelachtige absorptieschuim met zeer hoge akoestische waarden en geïntegreerde professionele lichtunits maakt dit product uitermate geschikt voor lobby's en wachtruimtes. In deze serie zijn bij Arpalight vele variaties voorhanden.

**DUURZAAMHEID**

In deze tijd is duurzaamheid cruciaal. Circulaire Economie zorgt in dit opzicht voor resultaat. Arpalight acht deze ontwikkeling van groot belang. Door het langer gebruiken en hergebruiken van producten en materialen neemt de milieuvriendelijkheid toe en lopen de kosten op den duur terug. Circulaire Economie wordt steeds belangrijker, óók in de lichtindustrie.

Hoe krijgen producten een tweede leven? Arpalight gebruikt hiervoor restmaterialen, waaraan moderne technologie wordt toegevoegd. Een goed voorbeeld hiervan is de Isola lamp (afbeelding 4). Arpalight gebruikt hiervoor een oude hardglazen isolator van hoogspanningsmasten, voorzien van een moderne led module. Deze is - hoe kan het ook anders - speciaal ontwikkeld voor een netwerkbedrijf in elektriciteit.

Arpalight ontwikkelt duurzame producten en combineert deze met een duurzame financiering, waardoor de producten na gebruik retour kunnen. Dit is te vergelijken met het principe van statiegeld; de verantwoordelijkheid van hergebruik komt immers ook nu bij de leverancier te liggen.

**CREËREN EN INSPIREREN**

Arpalight wil als specialist in verlichting en akoestiek klanten inspireren met verrassende ontwerpen en vernieuwende producten. Bedoeld om belangrijke omgevingen ook echt top te maken. In een fantastische werkomgeving voelt men zich als een vis in het water. Wij hopen dat mensen zeggen: "Hier werk ik het liefst met bloed, zweet en tranen."

Van lichtconcept met grove schetsen tot een gedetailleerd ontwerp, waarbij op alle vlakken de puntjes op de i worden gezet. Techniek, vormgeving, beleving en duurzaamheid komen samen. Hoe? Door samen te werken aan een verrassend kantoorontwerp.



# 12 meters<sup>2</sup>

IT'S NOT A MATTER OF DIMENSIONS.

One element to organize every working day.

